

SLINGSHOT CHALLENGE 2027

Ejemplos de cronogramas

Con independencia de que tengas 2 días, 2 semanas o 2 meses para trabajar en tu propuesta para el Slingshot Challenge, te recomendamos encarecidamente que tu primer paso sea leer [el Kit de Herramientas](#) para Participantes de principio a fin. Este material responde a las preguntas más frecuentes y ofrece consejos que te ayudarán a conseguir tu objetivo. El tiempo estimado para terminar cada tarea es una mera referencia. Es posible que completes una tarea mucho antes, o mucho después, del tiempo programado... ¡no pasa absolutamente nada! Estos cronogramas están diseñados para ayudarte a iniciar y completar un plan de trabajo. Puedes adaptarlos a tus necesidades, saltarte las secciones que no te resulten relevantes y dedicar más tiempo a aquellas que sean realmente útiles. Si trabajan en equipo, pueden distribuir algunas de estas tareas entre los integrantes o avanzar todos juntos paso a paso. Lo más importante es asegurarse de que todos los miembros del equipo tengan la oportunidad de expresar sus ideas y de participar activamente.



Foto: Tommy Trenchard/National Geographic



DOS DÍAS

¿Tienes poco tiempo? ¿Estás dando tus primeros pasos como agente del cambio? Este cronograma es perfecto para quienes deseen participar en el Slingshot Challenge, pero no dispongan de mucho tiempo.

DÍA 1 (DE 2 A 2.5 HORAS DE TRABAJO)

- ❑ 30 minutos aprox.: Dedica 30 minutos a **identificar y analizar un problema ambiental** relacionado con una de las cinco áreas temáticas que esté afectando a tu comunidad: limpiar el aire, restaurar el océano, proteger la naturaleza, reducir residuos o abordar el cambio climático. ¿Qué área te preocupa especialmente? ¿Hay algún problema ambiental que observes todos los días en tu comunidad? ¿Qué problema afecta a tus amigos, familiares y vecinos?
 - Puedes usar [esta hoja de planificación](#) como apoyo para generar ideas.
- ❑ 30–45 minutos aprox.: Una vez que hayas identificado el problema, será el momento de comenzar a **diseñar una solución**. Empieza pensando en pequeñas acciones: ¿Qué puedes hacer tú personalmente para contribuir a resolver el problema? ¿Puedes invitar a tus amigos y familiares a participar? ¿Pueden ellos involucrar también a otras personas de su círculo?
 - Usa [esta hoja de planificación](#) para diseñar tu solución.
 - También [puedes usarla](#) para empezar a pensar en cómo tu solución beneficiará a tu comunidad.
- ❑ ¡Tómate un descanso, te lo has ganado!
- ❑ 20 minutos aprox.: Este es el momento de **pensar en cómo vas a crear tu video**. ¿Cómo vas a captar la atención de tu público?
 - ¿Cómo vas a explicar tu idea? Puedes [utilizar esta hoja de planificación](#) para desarrollar la visión de tu video.
- ❑ 40–60 minutos aprox.: ¡Ya estás listo para crear un guion gráfico o storyboard! Recuerda que 60 segundos pasan muy rápido, así que es muy importante que tengas planificado lo que vas a filmar. ¿Qué quieres contar? ¿En qué lugar específico vas a filmar? ¿Vas a usar otros videos o imágenes y sonidos adicionales? ¿Invitarás a alguien más a participar en tu video? Dedica tiempo a planificar, paso a paso, cómo será tu video.
 - Puedes [utilizar esta hoja de trabajo](#) para planificarlo.



Foto: Suzi Altman/National Geographic



DÍA 2 (2.5 A 3 HORAS DE TRABAJO)

- ❑ 10 minutos aprox.: Comienza **revisando el guion gráfico** que preparaste el día anterior. ¿Hay algo que quieras corregir, modificar o agregar antes de empezar a grabar?
- ❑ 10 minutos aprox.: **Reúne todo el equipo que necesitarás para filmar.** ¿Tienes un teléfono celular o una cámara de video? ¿Dispones de un micrófono o auriculares con micrófono? ¿Te hace falta algún accesorio o prop? ¿Vas a pedir a alguien que te filme o tienes un trípode para filmarte a ti mismo?
- ❑ 60 minutos aprox.: **¡Es hora de filmar!** Recuerda que antes de grabar puedes ensayar todo el tiempo que quieras y repetir las tomas todas las veces que sea necesario.
- ❑ 20 minutos aprox.: Recopila las imágenes, el audio o los videos adicionales que quieras incorporar. Comprueba que todo el material sea original y que esté libre de derechos de autor.
- ❑ 60 minutos aprox.: Al fin llegó el momento de **editar tu video.** Puedes utilizar el programa o la aplicación de edición de video que prefieras.
- ❑ 15 minutos aprox.: ¡Ha llegado el momento de **registrarte y enviar tu video** desde: www.slingshot.videosforchange.org!



Foto: Ronan Donavan/National Geographic



DOS SEMANAS

Contar con 2 semanas te permite distribuir mejor el trabajo, y dedicar más tiempo a generar ideas y a la edición del video. Este cronograma es ideal para ti si has sabido del Slingshot Challenge a unas pocas semanas de la fecha límite; si solo puedes dedicarle un rato al día o si prefieres concentrar tu trabajo en un período corto pero bien organizado.

SEMANA UNO: IDENTIFICAR UNA SOLUCIÓN

- ❑ Día 1: 30–60 minutos aprox.: **Trata de pensar en algún problema ambiental** que afecte a tu comunidad relacionado con una de las cinco áreas temáticas: limpiar el aire, restaurar el océano, proteger la naturaleza, reducir residuos y abordar el cambio climático. Puedes hacerlo por tu cuenta o pedir ayuda a familiares y amigos. También puedes dedicar un tiempo a investigar sobre el problema.
 - Utiliza [esta hoja de planificación](#) para ayudarte a generar ideas.
- ❑ Día 2: 30–60 minutos aprox.: Ahora que ya has identificado un problema, es momento de comenzar a **diseñar una solución**.
 - Puedes utilizar [esta hoja de planificación](#) para hacerlo.
- ❑ Día 3: 30–45 minutos aprox.: Una vez que tengas una solución, **piensa en el impacto que tendrá en tu comunidad**. ¿Cómo beneficiará tu solución a tu comunidad? ¿Qué cambios positivos puede generar? Responder estas preguntas te ayudará a contar una historia más convincente en tu video.
 - Puedes utilizar [esta hoja de planificación](#) para reflexionar sobre qué beneficios tendrá tu solución para la comunidad.
- ❑ Día 4: Tómate un descanso, termina alguna tarea que tengas retrasada o repasa el trabajo realizado hasta ahora para hacer correcciones, mejoras o añadir nuevas ideas.
- ❑ Día 5: 30 minutos aprox.: Ha llegado el momento de empezar a **pensar en cómo crearás tu video**. ¿Cómo conectarás con tu público? ¿Cómo explicarás tu idea?
 - Puedes utilizar [esta hoja de planificación](#) para desarrollar la visión de tu video.
- ❑ Día 6: 60 minutos aprox.: Ahora hay que planificar detalladamente todo lo que incluirás en tu video. ¿En qué lugar o lugares lo grabarás? ¿Quién aparecerá en él? ¿Qué dirás tú? ¿Qué dirán las demás personas que participen? ¿Qué imágenes adicionales utilizarás? ¿Pondrás sonido o video adicional?
 - Puedes utilizar [esta hoja de planificación](#) para crear un guion gráfico.
- ❑ Día 7: ¡Tómate un descanso o, si prefieres, sigue trabajando en tu guion gráfico!



Foto: Suzi Altman/National Geographic



SEMANA DOS: CREAR EL VIDEO

- ❑ Día 1: 30–45 minutos aprox.: Cuanto mejor preparado estés, más sencillo será el proceso de grabación. Reúne todo el equipo y los materiales que necesitarás. Ponte en contacto con las personas que participarán en el video, ya sea grabando o hablando. Planifica cómo llegarás a la localización, o localizaciones, de filmación.
- ❑ Día 2: 60 minutos aprox.: Comienza a grabar tu video.
- ❑ Día 3: 60 minutos aprox.: Continúa grabando o empieza a recopilar las imágenes, el audio o los videos adicionales que quieras incorporar. Asegúrate de que todo el material sea original y de que no tenga derechos de autor.
- ❑ Día 4: Tómate un descanso, adelanta alguna tarea pendiente o revisa tu trabajo para hacer correcciones o mejoras.
- ❑ Día 5: 60 minutos aprox.: Consigue cualquier material adicional que te falte y empieza a editar tu video.
- ❑ Día 6: 60 minutos aprox.: Continúa editando tu video hasta que estés conforme con el resultado final. Pide a un amigo o familiar que vea tu video y confirme que cumple con todos los requisitos del concurso.
- ❑ Día 7: ¡Ha llegado el momento de registrarte y de **enviar tu video** a www.slingshot.videosforchange.org!



Foto: Julian Rankin/National Geographic



DOS MESES

Si dispones de 2 meses antes de la fecha límite del Slingshot Challenge, puedes distribuir tu trabajo a lo largo de varias semanas. Esto te permitirá dedicar más tiempo al desarrollo de tu propuesta. Esta línea cronológica también es ideal para maestros que deseen incorporar el Slingshot Challenge en sus clases, actividades extracurriculares u otros entornos educativos.

MES UNO

SEMANA UNO: IDENTIFICAR UN PROBLEMA

- ❑ 45-60 minutos aprox.: **Identifica un problema ambiental** relacionado con una de las cinco áreas temáticas que afecte actualmente a tu comunidad: limpiar el aire, restaurar el océano, proteger la naturaleza, reducir residuos y abordar el cambio climático. Puedes trabajar por tu cuenta o pedir ayuda a familiares y amigos. Conviene que dediques algo de tiempo a investigar. Como dispones de toda una semana, aprovecha para revisar la hoja de planificación antes de empezar y dedica tiempo a reflexionar.
 - Puedes utilizar [esta hoja de planificación](#) para generar ideas.

SEMANA DOS: DISEÑAR UNA SOLUCIÓN

- ❑ 30-60 minutos aprox.: Ahora que ya has identificado el problema, puedes empezar a **pensar en una solución**.
 - Usa [esta hoja de planificación](#) para diseñarla.
 - Asegúrate de explicar de manera clara y específica cómo afecta ese problema a tu comunidad.

SEMANA TRES: DEFINIR EL IMPACTO

- ❑ 30-45 minutos aprox.: Una vez que encuentres una solución, es importante **identificar el impacto que tendrá en tu comunidad**. ¿Cómo beneficiará tu solución a la comunidad? ¿A qué cambios positivos darán lugar tus acciones? ¿Con quién trabajarás para poner tu solución en práctica? ¿Qué hace que tu propuesta sea diferente o innovadora? Responder a estas preguntas te ayudará a construir una historia más convincente.
 - Usa [esta hoja de planificación](#) para analizar la forma en que tu solución beneficiará a tu comunidad.
 - Busca inspiración en [un\(a\) Explorador\(a\)](#) y explica cómo ha influido su labor en el desarrollo de tu propuesta.
 - Asegúrate de incluir una llamada a la acción clara y detallada para que la gente pueda llevarla a cabo.

SEMANA CUATRO: IMAGINAR TU VIDEO

- ❑ 30-45 minutos aprox.: Es momento de comenzar a **imaginar cómo será tu video**. ¿Cómo conectarás con tu público? ¿Cómo explicarás tu idea?
 - Usa [esta hoja de planificación](#) para desarrollar la visión de tu video.



MES DOS

SEMANA UNO: DISEÑAR UN GUION GRÁFICO

- ❑ 60 minutos aprox.: Ahora toca planificar exactamente qué es lo que quieres incluir en tu video. ¿Dónde grabarás? ¿Quién aparecerá en el video? ¿Qué dirás tú y qué dirán las demás personas que participen? ¿Qué imágenes adicionales utilizarás? ¿Añadirás otros audios o videos? ¿Qué tipos de tomas elegirás? Puedes ver más recomendaciones sobre los distintos tipos de planos en [el Kit de Herramientas para Participantes](#).
 - Usa [esta hoja de planificación](#) para crear tu guion gráfico.
- ❑ Relaciona el problema ambiental global con ejemplos concretos de tu comunidad. Da ejemplos específicos al explicar tanto el problema como la solución propuesta.
- ❑ Procura mostrar, y no solo contar, la forma en que el problema afecta a tu comunidad y cómo tu solución puede resolverlo. ¿Cómo puedes contar la historia de manera que el público se involucre emocionalmente?

SEMANA DOS: GRABAR TU VIDEO

- ❑ 3 horas aprox.: Comienza la grabación de tu video: El tiempo de la filmación variará considerablemente según el estilo de video que hayas elegido. Asegúrate de que todos los materiales que utilices sean originales o libres de derechos de autor.

SEMANA TRES: GRABAR Y EDITAR TU VIDEO

- ❑ 2-3 horas aprox.: Si la semana pasada no terminaste de grabar, termina ahora. Si ya has terminado, comienza a editar tu video.

SEMANA CUATRO: EDITAR, REVISAR Y ENVIAR TU VIDEO

- ❑ 2 horas aprox.: Finaliza la edición de tu video y pide a un amigo, compañero de clase o familiar que lo revise para asegurarte de que cumple con todos los criterios. ¡Luego regístrate y **envía tu video** a www.slingshot.videosforchange.org!"



Foto: Suzi Altman/National Geographic